

Утверждаю:
директор МБОУ «Школа № 4»
_____ О.И.Протасова
01.10.2023 год

**Концепция
развития исторического музея «История школы»
МБОУ «Школа № 2»
на 2023-2029 годы**

В настоящее время возрос интерес к краеведению, комплексному изучению родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом. Многие учителя в своей внеурочной деятельности всё чаще обращаются к проблеме использования краеведческого материала с целью формирования знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края.

В современных условиях, характеризующиеся постоянным обращением учащихся к различным источникам СМИ и как следствие - частичным отрывом моральных принципов от сформированных предыдущими поколениями нравственных ценностей, крайне актуальной задачей становится воспитание гражданственности подрастающего поколения.

Воспитывая в учащихся сознательное отношение к Родине, Отчизне, важно обращать внимание на формирование умения любить и ценить свою малую Родину - микрорайон, город, край. Поэтому основным направлением в деятельности музея является краеведение и история школы. Школьный музей - тематическое систематизированное собрание подлинных памятников истории, культуры, комплектуемое, сохраняемое и экспонируемое в соответствии с действующими правилами. Очень важно на сегодняшний день планомерная, систематическая работа в музее, т.к. она расширяет кругозор, формирует гражданственное самосознание молодого человека, прививает навыки исследования.

Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. Этому способствует наличие в музее подлинника истории и культуры, в котором проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры.

Цель работы исторического музея: развитие личности, способной к определению, обогащению, реализации жизненных планов в различных сферах жизнедеятельности на основе интеллекта, гражданственности, гуманности и патриотизма, знаний истории родного города, космонавтики.

Задачи:

- пропаганда трудовой и боевой летописи жителей микрорайона школы, истории становления и развития школы, деятельности выдающихся выпускников школы;
- расширение знаний учащихся об историческом прошлом и настоящем малой Родины;
- воспитание гражданственности, патриотизма и чувства уважения к истории России и Кузбасса.

Основная идея концепции: принятие целевой установки «Мир школьного музея».

Постановка проблемы разработки новой концепции школьного музея основывалась на том, что современный этап развития цивилизации характеризуется глобализацией, охватывающей все сферы человеческой деятельности (политики, экономики, культуры), а также нестабильностью, возникновением глобальных проблем и кризисов, политических и национальных конфликтов. Умение их преодолевать и предотвращать в будущем, адаптироваться к условиям быстро меняющегося окружающего мира и быть социально мобильным человеком возможно при условии достижения каждым россиянином высокого уровня образования. Особая роль при этом отводится общему и дополнительному образованию учащихся.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ученик мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию. Требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Исторический музей позволяет обеспечить интеграции общего и дополнительного образования, обеспечивая комплексное решение вопросов воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления учащихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды.

Эта среда не только и не столько организация экскурсий и других просветительских мероприятий, но и собирание, изучение и исследование музейных предметов и артефактов в процессе совместной деятельности учащихся и взрослых.

Развивающая образовательная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации. Дополнительное образование, реализуемое краеведческим музеем, способствует интегрированному восприятию, обобщению школьных знаний и эмоциональному сопереживанию школьников, значительно расширяют их кругозор, развивая интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребенка, творчество, формируют самостоятельность и гражданскую инициативу.

Задачи на 2023-2029 годы развития исторического музея:

1. Создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства общего дополнительного образования.
2. Поиск, собрание и создание материальных объектов (музейной экспозиции, экспонатов, макетов) в процессе совместной поисковой, проектной и исследовательской деятельности учащихся и педагога.
3. Интегрирование предметной среды музея, в котором учащиеся осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики и краеведческой деятельности через освоение предметных, межпредметных и ключевых компетенций.
4. Опытнo-экспериментальная проверка содержания, форм и методов деятельности школьного краеведческого музея, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие учащихся.

Решение выдвинутых задач должно основываться при соблюдении следующих **принципов**:

- *развития*, позволяющий компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в школьном музее, содержащую дополнительные знания расширяющим содержание общеобразовательных предметов;

- *единства сознания и деятельности*, суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности - трудовой, учебной, игровой и пр.; данный принцип позволяет достичь как ориентир не только конечный результат, но и понять, какими способами действовали учащиеся, насколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;

- *доступности обучения*, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития учащихся, анализа содержания учебно-воспитательного материала по общеобразовательным предметам и программ

дополнительного образования краеведческого профиля с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;

- *связи содержания обучения и воспитания учебных предметов с жизнью через использование активных форм музейной педагогики и краеведческой деятельности.* Реализация этого принципа, стимулирует процесс использования учащимися, полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

- *рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации внеурочной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея.* Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;

- *комплексного воздействия* на личность развивающего, воспитывающего и рекреационного характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к малой Родине, служащих основой выбора учащимися жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

Основные направления, содержание, формы и методы деятельности исторического музея.

Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов.

Основные формы и методы деятельности:

- *поисковые, совместная деятельность педагога и учащихся, жителями микрорайона по сбору музейных предметов;*

- *работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и анкетирование местных жителей, родственников, их регистрации в инвентарной книге музея;*

Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности с учащимися (музейные уроки, классные часы, тематические и обзорные экскурсии, лекции, беседы; краеведческую, учебную, исследовательскую,

проектную деятельность; краеведческие конференции, конкурсы, фестивали и др.).

Информационно-аналитическая деятельность музея включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск школьной газеты «Переменка», создание презентации краеведческой тематики, страницы на сайте музея.

Комплексное изучение Кузбасса и Прокопьевска реализуется через работу внеурочной краеведческой направленности; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности учащихся в музее.

Общественно-полезная деятельность музея включает реставрацию музейных экспонатов, создание макетов, создание и монтаж подразделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности.

Связь с учреждениями (образования, общественными организациями) с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методического характера.

Проектирование и реализация индивидуального образовательного проекта учащихся (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

Педагогические технологии и методики

Технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют учащимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению: технология проектного обучения, технология учебно-исследовательского обучения, технология личностно-ориентированного образования, методика коллективной творческой и проектной деятельности.

Развитие музейной экспозиции предполагает:

Сохранение имеющихся коллекций и их пополнение новыми экспонатами. Формирование новых подтем разделов музейной экспозиции, связанных с историей становления и развития школы, ее прославленных выпускников. Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной исследовательской, творческой и проектной деятельности учащихся, педагогов и жителей микрорайона школы.

Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея.

Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

Формирование кадрового потенциала развития музея необходимо осуществлять через:

- подготовку педагога (руководителя музея) к обеспечению процесса формирования развивающей образовательной среды музея (формирование мотивационной заинтересованности, операционная подготовка) через организацию и проведение семинаров, методических объединений, педагогических советов; через добровольное сотрудничество и межличностное взаимодействие на основе общего интереса с МУК «Прокопьевский городской краеведческий музей», Совет ветеранов педагогического труда, Городской совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов;
- создание традиций музейной деятельности.

Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:

- разработку и апробацию содержания программ внеурочной деятельности;
- создание школьной газеты «Переменка», обновления сайта музея,
- организацию и проведение лекций, семинаров; заседаний методического объединения руководителей школьных музеев города и педагогических советов по проблемам организации краеведческой исследовательской деятельности учащихся, использование возможностей музея в образовательной деятельности школы, и города Прокопьевска;
- информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности).

Вовлечение учащихся и их родителей в деятельность музея через:

- непосредственное участие в деятельности Совета музея;
- вовлечение во внеурочную краеведческую деятельность;
- участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах и конференциях, фестивалях и других значимых мероприятиях;
- вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, классные часы, проектная деятельность, краеведческие исследования;
- работу по направлениям деятельности музея.

Управленческий компонент предусматривает:

- нормативно-управленческое обеспечение (разработка совместно с администрацией школы соответствующих приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея, определяющих и уточняющих права всех участников;
- организационно-педагогическое сопровождение (разработка направлений деятельности музея, корректировка плана работы музея, согласования расписания музейных занятий внеурочной деятельности, кадровое обеспечение);
- финансовое и материально-техническое обеспечение (совместно с администрацией школы решение вопросов стимулирования труда руководителя музея и активистов музея - учащихся школы, внёсших вклад в результативность деятельности музея.

Ожидаемые результаты:

Исторический музей «История Школы» - важная составляющая развивающей образовательной среды школы, в которой интегрируются интересы всех участников педагогического процесса: учащихся, их родителей и педагогов, где возможно решение многих образовательных, социальных и профессионально-педагогических проблем.

Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования учащихся, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, межпредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения и т.д.

Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для выраживания уникальности, неповторимости каждой личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

Реализация концепции развития музея позволит достичь эффективности деятельности школы, отраженных в индикаторах

1. образовательной результативности - степени успешности функционирования педагогической системы школы, в достижении цели

создания развивающей образовательной среды музея как средства формирования личности социально активного гражданина, выраженной результатами педагогической деятельности, отраженной в критериях и показателях на уровне музея, учащихся, педагогов и школы.

2. *социально-педагогической результативности* - степени успешности функционирования музея в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях школы и города.

Критерии образовательной результативности:

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество проводимых мероприятий; количество исследовательских работ, представленных на муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, конференциях, фестивалях;
- на уровне учащихся: количество учащихся, вовлеченных в деятельность музея, в краеведческую исследовательскую деятельность;
- на уровне педагога (руководителя музея): мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;
- на уровне школы и города: количество учащихся-участников конкурсов, конференций, фестивалей; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

Критерии социально-педагогической результативности:

- престиж школы в среде родителей, количество учащихся, вовлеченных в деятельность музея; профессиональные достижения педагога (руководителя музея), количество проведенных на базе музея мероприятий.